



うたフェスJAPAN  
Japan Vocal Music Festival

2024年4月吉日  
うたフェスJAPAN実行委員会  
Ver.1.3

## うたフェスJAPAN' 24 こどもユースフェスタ 募集要項

### 1. 企画概要

公募によって集まった児童合唱団体による合唱祭形式のイベントです。  
講師5名(日本合唱指揮者協会・神奈川県合唱連盟より)による講評を得ることができます。

【こどもユースフェスタ講師】(五十音順)  
片山みゆき、佐藤美紀子、杉山範雄、武田雅博、戸崎文葉

また、こどもユースフェスタ参加合唱団の皆様と、神奈川フィルハーモニー交響楽団との共演による「讃歌・未来へ」(指揮:松下 耕)を演奏します。(「うたフェスJAPAN特別演奏会」プログラム内での演奏です)

「讃歌・未来へ」  
作詩:みなづきみのり 作曲:松下 耕

楽譜購入はこちら↓ (各団にて手配をお願いいたします)  
[讃歌・未来へ - 合唱楽譜の出版 - 東京国際合唱機構 - \(icot.or.jp\)](http://icot.or.jp)

### 2. 開催日時

2024年8月23日(金)  
13:00-16:00 こどもユースフェスタ (小ホール)  
17:00-17:30 「讃歌・未来へ」リハーサル (大ホール)  
19:00- 「讃歌・未来へ」本番演奏 (大ホール)

### 3. 場所

横浜みなとみらいホール 小ホール/大ホール  
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6  
みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

### 4. 募集团体数

計15団体  
※定数に達し次第、申し込み締切期日前でも受付を打ち切りとさせていただきます。

### 5. 参加人数

編成・人数は問いません。



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

## 6. 演奏・リハーサル

### \*こどもユースフェスタ(小ホール)

- ◇ 演奏時間  
9分以内(曲間含む)。曲数自由。
- ◇ 伴奏楽器  
ピアノ1台は主催者側で用意いたします。  
その他楽器を使用する場合は出演者様にてご用意ください。
- ◇ 出演順  
全出演団体の内定後、主催者により決定し後日ご連絡いたします。
- ◇ リハーサル  
当日午前中に舞台でのリハーサル、また本番直前に別室にて約10分間の練習を設ける予定です。  
それ以外に練習室のご用意はございませんので、ご了承ください。

### \*讃歌・未来へ(大ホール)

- ◇ 17:30~18:30にゲネプロを行います。それ以外の事前練習はありません。  
各団にて譜読み・練習をお願いいたします。

## 7. 参加費用

団体参加費 30,000円  
個人参加費 3,000円 ※指揮者、伴奏者を除く。

参加特典として、うたフェスJAPAN' 24の小ホールにて行われるプログラム(「japan Barbershop Convention 2024 入賞者コンサート」を除く)にご入場いただける「出演者パス」をお渡しいたします。

※指揮者、伴奏者など出演者としてステージに出る方全員が「出演者パス」の特典対象となります。付き添いの方は対象外です。

※「讃歌・未来へ」は、「うたフェスJAPAN特別演奏会」プログラム内での演奏となります。出演者は、同プログラム内の「J.Brahms「ドイツレクイエム」」も出演者パスでお聴きいただけます。出演者パスをお持ちの指揮者・伴奏者の方も同様となりますので、是非お聴きください。

※小ホール以外のイベントには、別途入場チケットの購入が必要となります。

## 8. 参加申し込み・出演の確定とキャンセルについて

イベントへのご参加は、ホームページの「出演申込」ページからお手続きをお願いいたします。

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

その後、団体参加費と個人参加費のお支払いをもって、出演確定といたします(詳細は別途ご案内いたします)。出演は先着順となります。

出演確定後のキャンセル及び返金、また参加者減少に伴う返金は原則受けかねます。予めご了承ください。



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

**締切日:2024年5月19日(日)必着**

募集要項の内容につきまして、ご質問やご相談は下記までお問い合わせください。

お問い合わせ:うたフェスJAPAN'24実行委員会  
メールアドレス: [utafes.info@icot.or.jp](mailto:utafes.info@icot.or.jp)  
TEL:050-3126-2690【受付時間 平日10:00-16:00】

以上

## Uta Fes Japan '24 Children Youth Festival Application Requirements

### 1. Project Overview

This is a choral festival-style event by children's choral groups assembled through public recruitment. In addition, those children who participate in the festival will perform "Hymn to the Future" with the Kanagawa Philharmonic Symphony Orchestra conducted by Ko Matsushita. (It will be performed in the program of Uta Fes Japan Special Concert.)

Combined performance piece  
"Hymn to the Future"

Lyrics by Minori Minazuki

Ko Matsushita (1962-)

To purchase sheet music, click here↓(Each group is requested to prepare the music.)

<https://edition.icot.or.jp/product/讃歌・未来へ/>

### 2. Date and Time of the Event

Friday, August 23rd, 2024

13:00-16:00 Children Youth Festival (Small Hall)

17:30-17:30 "Hymn to the Future" Dress Rehearsal (Main Hall)

19:30- "Hymn to the Future" Concert

Appreciation of "German Requiem" (Main Hall)

### 3. Place

Yokohama Minato Mirai Hall (Small hall/ Main hall)

2 Chome-3-6 Minatomirai, Nishi Ward, Yokohama, Kanagawa 220-0012

Access:

Take the Tokyu Toyoko Direct Line or Minatomirai Line to Minatomirai Station and walk 3 minutes through the Queen's Square passageway.

### 4. Number of Groups Recruiting

15 groups ※ Application will be closed when the number of applications reaches the fixed number, even if it is before the application deadline.

### 5. Number of Participants

Any formation or number of people

### 6. Concert and Rehearsals

#### \*Children Youth Festival (Small Hall)

☆Performance time

Within 9 min. (including a space between the songs) Any number of songs

☆Accompanying instruments

One piano will be provided by the organizer. If the other instruments are to be used, the performers must provide their own.

☆Order of Performance

After all performing groups have been decided, the organizer will make a decision and notify you at a later date.

A rehearsal on stage in the morning of the day, and a separate room will be provided for a 10 min for rehearsal right before the performance. There are no other practice rooms available.

**\*Hymn to the Future (Main Hall)**

17:30-18:30 The dress rehearsal is held. There are no other rehearsals.  
It is required that each group prepare the music well enough to perform.

7. Participation Fee

Group participation fee is 30,000yen

Individual participation fee is 3,000 yen (excluding conductor and accompanist.)

As a benefit of participation, you will receive a "Performer's Pass" that will give you access to programs held in the small hall (excluding the "Japan Barbershop convention winners' concert") during the Uta Fes '24.

※All performers who appear on stage as performers, including conductors and accompanists, are eligible for the privilege. Chaperones are not eligible for the pass.

※"Hymn to the Future" will be performed in the "Uta Fes Japan Special Concert" program. The performers can also listen to "J. Brahms "German Requiem"" in the same program with a performer's pass. The same applies to conductors and accompanists. Please come and listen to the performance.

※Please note that a separate admission ticket is required for all events outside of the small hall.

8. Application methods and Deadlines

Please apply using the entry page in the Uta Fes Japan website.

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

After that, your performance will be confirmed upon payment of the group participation fee/ individual participation fee. (Details will be provided separately.)  
Performances are on a first-come, first-served basis.

Please note that no cancellations or refunds will be accepted after the performance has been confirmed, nor will refunds be made in the event that the number of participants decreases.

**Deadline: Must arrive no later than Sunday, May 19<sup>th</sup>, 2024.**

If you have any questions or concerns about the contents of the application guidelines, please contact us at the following address.

Inquiries: Uta Fest Japan '24 Executive Committee

Email: utafes\_info@icot.or.jp