



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

2024年4月吉日  
うたフェスJAPAN実行委員会  
Ver.1.3

## うたフェスJAPAN' 24 横浜国際合唱フェスティバル 募集要項

### 1. 企画概要

世界から参加合唱団を公募し集まった団体による合唱祭形式のイベントです。  
講師5名(日本合唱指揮者協会・神奈川県合唱連盟より)による講評を得ることができます。

【講師】(各五十音順)

・第1部

境 敬彦、佐藤 美紀子、杉山 範雄、中村 拓紀、柳嶋 耕太

・第2部

岩本 達明、掛江 みどり、佐藤 美紀子、大門 康彦、森永 淳一

・第3部

岩本 達明、桑原 妙子、杉山 範雄、平松 剛一、藤原 規生

### 2. 開催日時

2024年 8月24日(土) 10:00-11:30(第1部)  
13:00-15:00(第2部)  
8月25日(日) 10:00-12:00(第3部)

### 3. 場所

横浜みなとみらいホール 小ホール  
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6  
みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、  
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

### 4. 募集团体数

計30団体  
※定数に達し次第、申し込み締切期日前でも受付を打ち切りとさせていただきます。

### 5. 参加人数

編成・人数は問いません。



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

## 6. 演奏・リハーサル

- ◇ 演奏時間  
7分30秒以内(曲間含む)。曲数自由。
- ◇ 伴奏楽器  
ピアノ1台(中央固定)は主催者側で用意いたします。  
その他楽器を使用する場合は出演者様にてご用意ください。
- ◇ 出演順  
各日程の中から第1/第2希望をご提出いただきます(申込フォーム参照)。  
それに基づき、主催者側にて日程を調整し決定いたします。決定後の変更は原則いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- ◇ リハーサル  
本番直前に約10分間のリハーサルを別室にて設ける予定です。それ以外に練習室のご用意はございませんので、ご了承ください。

## 7. 参加費用

団体参加費 30,000円  
個人参加費 3,000円 ※指揮者、伴奏者を除く。

参加特典として、うたフェスJAPAN' 24の小ホールにて行われるプログラム(「Japan Barbershop Convention 2024 入賞者コンサート」を除く)にご入場いただける「出演者パス」をお渡しいたします。

※指揮者、伴奏者など出演者としてステージに出る方全員が「出演者パス」の特典対象となります。付き添いの方は対象外です。

※小ホール以外のイベントには、別途入場チケットの購入が必要となります。

## 8. 参加申し込み・出演の確定とキャンセルについて

イベントへのご参加は、ホームページの「出演申込」ページからお手続きをお願いいたします。

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

その後、団体参加費と個人参加費のお支払いをもって、出演確定といたします(詳細は別途ご案内いたします)。出演は先着順となります。

出演確定後のキャンセル及び返金、また参加者減少に伴う返金は原則受けかねます。予めご了承ください。

**締切日:2024年5月19日(日)必着**

募集要項の内容につきまして、ご質問やご相談は下記までお問い合わせください。

お問い合わせ:うたフェスJAPAN' 24実行委員会

メールアドレス: [utafes.info@icot.or.jp](mailto:utafes.info@icot.or.jp)

TEL:050-3126-2690【受付時間 平日10:00-16:00】

以上

## Uta Fes Japan '24 Yokohama International Choral Festival Application Requirements

### 1. Project Overview

This is a choral festival-style event by choral groups assembled through public recruitment in the world. Each choir will receive a review from four instructors from Japan Choral Conductors Association and Kanagawa Choral Association.

### 2. Date and Time of the Event

Saturday, August 24<sup>th</sup>, 2024

10:00-11:30 Program Part I

13:00-15:00 Program Part II

Sunday, August 25<sup>th</sup>, 2024

10:00-12:00 Program Part III

### 3. Place

Yokohama Minato Mirai Hall (Small hall/ Main hall)

2 Chome-3-6 Minatomirai, Nishi Ward, Yokohama, Kanagawa 220-0012

Access:

Take the Tokyu Toyoko Direct Line or Minatomirai Line to Minatomirai Station and walk 3 minutes through the Queen's Square passageway.

### 4. Number of Groups Recruiting

30 groups ※ Application will be closed when the number of applications reaches the fixed number, even if it is before the application deadline.

### 5. Number of Participants

Any formation or number of people

### 6. Concert and Rehearsals

☆Performance time

Within 7 and a half min. (including a space between the songs) Any number of songs

☆Accompanying instruments

One piano will be provided in the center of the stage by the organizer. If the other instruments are to be used, the performers must provide their own.

☆Order of Performance

You are required to submit your first and second choice from each schedule. (See attached application form.) If your first choice of date is full at the time of application, we will offer you a second choice of date. Please note that in principle, no changes can be made after the decision is made.

☆Rehearsal

A separate room will be provided for a 10 min. rehearsal right before the performance. There are no other practice rooms available.

## 7. Participation Fee

Group participation fee 30,000yen

Individual participation fee 3,000 yen (excluding conductor and accompanist)

As a benefit of participation, you will receive a "Performer's Pass" that will give you access to programs held in the small hall (excluding the "Japan Barbershop convention winners' concert") during the Uta Fes '24.

※All performers who appear on stage as performers, including conductors and accompanists, are eligible for the privilege. Chaperones are not eligible for the pass.

※Please note that a separate admission ticket is required for all events outside of the small hall.

## 8. Application methods and Deadlines

Please apply using the entry page in the Uta Fes Japan website.

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

After that, your performance will be confirmed upon payment of the group participation fee/ individual participation fee. (Details will be provided separately.) Performances are on a first-come, first-served basis.

Please note that no cancellations or refunds will be accepted after the performance has been confirmed, nor will refunds be made in the event that the number of participants decreases.

**Deadline: Must arrive no later than Sunday, May 19<sup>th</sup>, 2024.**

If you have any questions or concerns about the contents of the application guidelines, please contact us at the following address.

Inquiries: Uta Fest Japan '24 Executive Committee

Email: [utafes\\_info@icot.or.jp](mailto:utafes_info@icot.or.jp)