



うたフェス JAPAN
Japan Vocal Music Festival

2024年4月吉日
うたフェスJAPAN実行委員会
ver.1.4

うたフェスJAPAN' 24 アカペラ開放区 募集要項

1. 企画概要

「アカペラ開放区」は、日頃の練習の成果を発表する場として、そして更に歌を深める場として誕生しました。

講師にアカペラグループ「トライトーン」を迎え、直接レッスンを受けることのできるバンドクリニックや、個人参加も可能なワークショップを行います。

クリニック冒頭には、トライトーンの生演奏もお聴きいただけます！

アカペラグループから合唱団まで、どなたでも是非ご参加ください。



【Leader, 3rd】
多胡淳 (たごあつし)

【Top】
松永ちづる (まつながちづる)

【Vocal Bass】
青木肇 (あおきはじめ)

【TRY-TONE(トライトーン)】

卓越したハーモニーでアカペラ界を牽引する混声アカペラグループトライトーン。

1994年、ビクターから「エトワール〜12の星物語」でデビュー。

2001年全米アカペラ協会のジャズ部門で日本人のグループで初めて「年間ディスク大賞」を受賞した。

2009年にはプロ野球クライマックスシリーズにおいて東京ドームで国歌斉唱。

トライトーンは、生き生きとしたリズム、人の声とは思えないヴォイスパフォーマンス、音楽のジャンルを問わない選曲、ユニークなアレンジなど、オリジナリティ溢れる「TRY-TONEサウンド」を作り出している。

笑いあり涙あり、変化に富んだ心温まるステージは世代を超えて多くの人々を魅了し続けている。

2. 場所

横浜みなとみらいホール レセプションルーム

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6

みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、

「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分



うたフェス JAPAN
Japan Vocal Music Festival

3. 開催日時・企画内容

2024年8月24日(土)

第1部(10:00-12:30) / 第3部(15:30-18:00)

- ・トライトーンミニライブ
- ・バンドクリニック4団体(1団体30分)
- ・ハモリの極意(質疑応答)

第2部(13:30-15:00)

ワークショップ「トライトーンと歌おう」
課題曲:上を向いて歩こう

4. 募集団体数

第1部 / 第3部 各4団体

第2部 50名

※定数に達し次第、申し込み締切期日前でも受付を打ち切りとさせていただきます。

5. 参加人数

各団体の編成・人数は問いません。

6. 募集に関して

【第1部/第3部】

- ・曲数は自由です。
- ・事前練習の場所はありません。
- ・マイク等の機材は主催者にて用意いたします。

【第2部】

- ・課題曲「上を向いて歩こう」の楽譜は事前に郵送いたします。
- 参加申込確定後、別途ご連絡いたします。

7. 参加費用

【第1・3部】 団体参加費 30,000円 個人参加費 3,000円

【第2部】 4000円 (楽譜代・郵送費込み)

参加特典として、うたフェスJAPAN' 24の小ホールにて行われるプログラム(「japan Barbershop Convention 2024 入賞者コンサート」を除く)にご入場いただける「出演者パス」をお渡しいたします。

※出演者としてステージに出る方全員が「出演者パス」の特典対象となります。付き添いの方は対象外です。

※小ホール以外のイベントには、別途入場チケットの購入が必要となります。



うたフェス JAPAN
Japan Vocal Music Festival

8. 出演の確定とキャンセルについて

出演は先着順といたします。出演内定のメールをもって出演確定となります。
その後、期限までに団体参加費と個人参加費を指定の口座までお支払いいただき、振込控の画像をご送付ください(お申込み後別途ご連絡いたします)
出演確定後のキャンセル及び返金は原則受けかねます。

9. 参加申し込み方法及び締切日

イベントへのご参加は、ホームページの「出演申込」ページからお手続きをお願いいたします。

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

その後、参加費お支払いをもって、ご参加確定といたします(詳細は別途ご案内いたします)。ご参加決定は先着順といたします。

参加確定後のキャンセル及び返金は原則受けかねます。予めご了承ください。

締切日:2024年6月30日(日)必着

募集要項の内容につきまして、ご質問やご相談は下記までお問い合わせください。

お問い合わせ:うたフェスJAPAN' 24実行委員会

メールアドレス: utafes.info@icot.or.jp

TEL:050-3126-2690【受付時間 平日10:00-16:00】

以上

Uta Fes Japan '24 A Cappella Open Area Application Requirements

1. Project Overview

A Cappella Open Area was created as a place to present daily achievements and deepen understand of singing.

A cappella group, "Try-Tone" is invited as an instructor. They conduct clinics where you can take lessons directly and workshops in which you can participate individually. At the beginning of the clinics, you can also listen to Try-Tone's live performance.

Everyone from a cappella groups to choirs can attend.



【Leader, 3rd】
多胡淳 (たごあつし)

【Top】
松永ちづる (まつながちづる)

【Vocal Bass】
青木肇 (あおきはじめ)

【TRY-TONE(トライトーン)】

The mixed-voice a cappella group Try-Tone leads the a cappella world with its outstanding harmonies.

In 1994, the group made its debut with "Etoile: A Tale of 12 Stars" on JVCKENWOOD Victor Entertainment Corp.

In 2001, they became the first Japanese group to receive the best jazz album from the Contemporary A Cappella Society.

In 2009, they sang the national anthem at the Tokyo Dome during the Professional Baseball Climax Series.

TRY-TONE creates a "TRY-TONE sound" full of originality through lively rhythms, voice performances that are hard to believe to be human voices, song selections regardless of musical genres, and unique arrangements.

Their varied and heartwarming stage performances, full of laughter and tears, continue to attract people of all ages.

2. Place

Yokohama Minato Mirai Hall (Reception Room)
2 Chome-3-6 Minatomirai, Nishi Ward, Yokohama, Kanagawa 220-0012

Access:

Take the Tokyu Toyoko Direct Line or Minatomirai Line to Minatomirai Station and walk 3 minutes through the Queen's Square passageway.

3. Date and Time, and Project Details of the Event

Saturday, August 24th, 2024

Program Part I (10:00-12:30) / Program Part III (15:30-18:00)

- Try-Tone's Mini Live performance
- Four groups' clinics (30 min. for each group)
- Essential point for harmony (Question and Answer session)

Program Part II (13:30-15:00)

Workshop "Sing with Try-Tone"

Set piece: "Ue o Muite Aruko" "I look up when I walk/ SUKIYAKI"

4. Number of Groups Recruiting

Program Part I & III 4 groups each

Program Part II 50 people

※ Application will be closed when the number of applications reaches the fixed number, even if it is before the application deadline.

5. Number of Participants

Any formation or number of people

6. Regarding Recruitment

[Program Part I/III]

- Any number of songs
- Practice room is not provided
- Microphones and other equipment will be provided by the organizer.

[Program Part II]

- Sheet music for the set piece "Ue o Muite Aruko" will be mailed to you in advance.

We will contact you separately after the registration is confirmed.

7. Participation Fee

[Program Part I · III] Group participation fee is 30,000yen.

Individual participation fee is 3,000 yen

[Program Part II] 4,000 yen (Including sheet music and mailing cost)

As a benefit of participation, you will receive a "Performer's Pass" that will give you access to programs held in the small hall (excluding the "Japan Barbershop convention winners' concert") during the Uta Fes '24.

※All performers who appear on stage as performers are eligible for the privilege.

Chaperones are not eligible for the pass.

※Please note that a separate admission ticket is required for all events outside of the small hall.

8. Application methods and Deadlines

Please apply using the entry page in the Uta Fes Japan website.

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

After that, your performance will be confirmed upon payment . (Details will be provided separately.) Performances are on a first-come, first-served basis.

Please note that no cancellations or refunds will be accepted after the performance has been confirmed, nor will refunds be made in the event that the number of participants decreases.

Deadline: Must arrive no later than Sunday, June 30th, 2024.

If you have any questions or concerns about the contents of the application guidelines, please contact us at the following address.

Inquiries: Uta Fest Japan '24 Executive Committee

Email: utafes_info@icot.or.jp

TEL: 042-689-5641

FAX: 042-635-0526