



うたフェス JAPAN
Japan Vocal Music Festival

2024年4月吉日
うたフェスJAPAN実行委員会
Ver.1.3

うたフェスJAPAN' 24 うたフェス' 24合唱団 募集要項

1. 企画概要

公募により全国から集まった皆さんと演奏をする企画型合唱団です。

演奏曲:

主は私の羊飼い 詩編23【混声版世界初演】 / 作曲: 松下 耕
混声四部合唱ピース「ほらね、」 / 作詩: いとうけいし 作曲: まつしたこう

【講師】



指揮 松下 耕

1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レマーニ・ヤーノシュ、モハイ・ミクローシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外で出版が相次いでいる。これまでに、国内およびポーランド、中国、台湾、香港において個展が開催された。2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。2019年国際コグアイ協会のシンポジウムで基調講演を行った。また2023年に同協会より選出され、名誉賛同者(Distinguished Patron)に就任。2023年、ポーランド宗教音楽研究所より、最優秀宗教音楽家として認定され、ワルシャワにて表彰された。一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。



ピアノ 前田勝則

山口県に生まれる。東京学芸大学教育学部芸術課程音楽専攻卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科首席修了、修了時にNTTドコモ奨学金を授与される。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞をはじめとして、多摩フレッシュ音楽コンクール、日本室内楽コンクール、吹田音楽コンクール、大曲新人音楽祭コンクール、かずさアカデミア音楽コンクールなどに上位入賞。また、NHK-FM「土曜リサイタル」、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、ABC新人コンサート、日演連推薦／新人演奏会などのオーディションに合格、演奏会に出演。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉と共演。現在、ソロ、室内楽、及び声楽・合唱のピアニストとして活発な演奏活動を繰り広げている。

2. 開催日時

2024年8月25日(日) 10:00-11:30 事前練習 (リハーサル室)
12:00-12:30 成果発表 (小ホール)



うたフェス JAPAN
Japan Vocal Music Festival

3. 場所

横浜みなとみらいホール 小ホール
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6
みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

4. 募集人数

120名

※定数に達し次第、申し込み締切期日以前でも受付を打ち切りとさせていただきます。

5. 参加条件

- 事前練習、成果発表の両方へ必ずご参加ください。
- 「ほらね、」の楽譜は各個人で手配をお願いいたします。「主は私の羊飼い」は後日共有させていただきます。
- 事前に譜読み、音取りを十分行った上でご参加ください。

6. 参加費用

一般 20,000円

ユース(1995/08/23以降に生まれた方) 15,000円

参加特典として、うたフェスJAPAN' 24の小ホールにて行われるプログラム(「japan Barbershop Convention 2024 入賞者コンサート」を除く)にご入場いただける「出演者パス」をお渡しいたします。

※小ホール以外のイベントには、別途入場チケットの購入が必要となります。

7. 参加申し込み・出演の確定とキャンセルについて

イベントへのご参加は、ホームページの「出演申込」ページからお手続きをお願いいたします。

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

その後、参加費のお支払いをもって、出演確定といたします(詳細は別途ご案内いたします)。出演は先着順となります。

出演確定後のキャンセル及び返金は原則受けかねます。予めご了承ください。

締切日:2024年6月30日(日)必着

募集要項の内容につきまして、ご質問やご相談は下記までお問い合わせください。

お問い合わせ:うたフェスJAPAN' 24実行委員会

メールアドレス: utafes.info@icot.or.jp

TEL:050-3126-2690【受付時間 平日10:00-16:00】

以上