



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

2024 年 4 月吉日  
うたフェス JAPAN 実行委員会  
ver. 1.3

## うたフェス JAPAN' 24 発声クリニック 募集要項

### 1. 企画概要

ソプラノ歌手の広瀬奈緒先生それぞれによる、声楽グループレッスン。  
発声の悩みをその場で解決するワークショップです。

発声指導: 広瀬奈緒



宮城学院女子大学学芸学部音楽科声楽専攻卒業後、渡英。英国王立音楽大学大学院・古楽科を最優秀賞付き上級ディプロマを得て首席卒業。ブルージュ国際コンクールをはじめ数々のコンクールで受賞。北とびあ国際音楽祭「妖精の女王」の妖精・スプリング役、ヘンデル・フェスティバル・ジャパン「エイシスとガラテア」(ガラテア役)「イエフタ」(イフィス役)などを務め、「特筆すべきは、広瀬奈緒の艶やかな光沢と輝きのある美声と情感豊かな歌唱」(那須田務『音楽の友』)と評された。ソロアルバムや「メサイア」のソプラノソロなど CD 録音多数。英語と日本語の美しい発音・表現力に定評があり、古楽のフィールドを中心に幅広く活躍している。『日本の演奏家 ~クラシック音楽の 1400 人~』に選出され辞典に掲載されている。またボイストレーナーや指揮者として、古楽唱法によるノンビブラートの発声法や個々の声と体に向き合ったレッスンで、多くの合唱団を指導している。現在、アトリエ・アッカ指揮者、東京バロックスコラーズ、アンサンブルヴェール指導者、東京室内声楽アンサンブル、アンサンブルシエーネ、野木エニス合唱団ボイストレーナー。

### 2. 開催日時

2024 年 8 月 25 日(日) 10 時 00 分~13 時 00 分

第1部 10:00-11:20(約 20 名)

第2部 11:40-13:00(約 20 名)

※どちらの部かはお指定いただけません。

### 3. 場所

横浜みなとみらいホール内施設

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい 2 丁目 3-6

みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩 3 分

### 4. 募集人数

40 名

※定数に達し次第、申し込み締切期日以前でも受付を打ち切りとさせていただきます。



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

## 5. 参加費用

6,000 円

※交通費は含まれません。

参加特典として、うたフェス JAPAN' 24 の小ホールにて行われるプログラム（「Japan Barbershop Convention 2024 入賞者コンサート」を除く）にご入場いただける「出演者パス」をお渡しいたします。

※小ホール以外のイベントには、別途入場チケットの購入が必要となります。

## 6. 参加申し込み方法及び締切日

イベントへのご参加は、ホームページの「出演申込」ページからお手続きをお願いいたします。

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

その後、参加費お支払いをもって、ご参加確定といたします（詳細は別途ご案内いたします）。ご参加決定は先着順といたします。

参加確定後のキャンセル及び返金は原則受けかねます。予めご了承ください。

**締切日:2024年6月30日(日)必着**

※お申し込み後、講師：広瀬奈緒先生より、発声に関するアンケートを取らせていただきます。

日頃、どのようなことに悩み、どのような部分を改善していきたいかなど、お気軽にお答えください。

それぞれの会の参加者の悩みに沿ったヴォイトレをしてさせていただきます。

合唱愛好家の方だけではなく、団内指揮者、パートリーダー、ヴォイストレーナーとして指導する立場にある方など、是非ご参加ください。

募集要項の内容につきまして、ご質問やご相談は下記までお問い合わせください。

お問い合わせ：うたフェス JAPAN' 24 実行委員会

メールアドレス：[utafes.info@icot.or.jp](mailto:utafes.info@icot.or.jp)

TEL:050-3126-2690【受付時間 平日 10:00-16:00】

以上



うたフェスJAPAN  
Japan Vocal Music Festival

2024年5月吉日  
うたフェスJAPAN実行委員会  
ver. 1.3

## うたフェスJAPAN' 24 発声クリニック 募集要項

### 1. 企画概要

カウンターテナー歌手の上杉清仁先生による声楽グループレッスン。発声の悩みをその場で解決するワークショップです。

発声指導：上杉清仁



高知県出身。千葉県松戸市在住。高知大学人文学部卒業。同大大学院教育学研究科修了。東京藝術大学大学院修士課程、博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。スイス政府奨学金を得てスイス・バーゼル音楽大学・スコラカントルムに留学し、ゲルト・テュルク、アンドレアス・ショル両氏のもとで研鑽を積む。しなやかで柔らかい美声と的確な解釈による多彩な表現には定評があり、日本を代表する実力派カウンターテナー歌手として活躍している。また、発声解剖学にも造詣が深く、日本全国で発声に関する様々な悩みを解消しており、発声指導者としても不動の信頼を得ている。これまでに声楽を小原浄二、野々下由香里、伊原直子、故戸田敏子、ペーター・コーイ、ロビン・ブレイズ、パスカル・ベルタン、故クラウス・オッカーの各氏に師事。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。カクウチ・デ・ムジカ音楽監督、楽奏団あ・うん指揮者。日本声楽発声学会理事、日本音声言語医学会員。昭和音楽大学講師。

### 2. 開催日時

2024年8月25日(日) 10時00分~13時00分  
第1部 10:00-11:20(約20名)  
第2部 11:40-13:00(約20名)  
※どちらの部かはお指定いただけません。

### 3. 場所

横浜みなとみらいホール内施設内施設  
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6  
みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜  
連絡口」より徒歩3分



うたフェス JAPAN  
Japan Vocal Music Festival

## 4. 募集人数

40名

※定数に達し次第、申し込み締切期日前でも受付を打ち切りとさせていただきます。

## 5. 参加費用

6,000円

※交通費は含まれません。

参加特典として、うたフェスJAPAN' 24の小ホールにて行われるプログラム(「Japan Barbershop Convention 2024 入賞者コンサート」を除く)にご入場いただける「出演者パス」をお渡しいたします。

※小ホール以外のイベントには、別途入場チケットの購入が必要となります。

## 6. 参加申し込み方法及び締切日

イベントへのご参加は、ホームページの「出演申込」ページからお手続きをお願いいたします。

<https://utafes.icot.or.jp/entry/>

その後、参加費お支払いをもって、ご参加確定といたします(詳細は別途ご案内いたします)。ご参加決定は先着順といたします。

参加確定後のキャンセル及び返金は原則受けかねます。予めご了承ください。

**締切日:2024年6月30日(日)必着**

募集要項の内容につきまして、ご質問やご相談は下記までお問い合わせください。

お問い合わせ:うたフェスJAPAN' 24実行委員会

メールアドレス:utafes\_info@icot.or.jp

TEL:050-3126-2690【受付時間 平日10:00-16:00】

以上